МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ШКОЛА №71

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании ШМО Зам. Директора по УВР Директор МБОУ Школа №71

Протокол № \_\_\_\_ З.Ф. Рамазанова \_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Алексеева

От «\_\_\_»\_\_\_\_\_2018 г.

Руководитель ШМО\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_от «\_\_\_»

Н. Р. Тюрина \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Искусство»

9 класс

2018-2019 уч. год.

Учебник: Искуссто. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева,

И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

Учитель: Ткачук Юлия Ирековна

Уфа – 2018 г.

1. **Пояснительная записка.**

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

В связи с введением в 2017-2018 учебном году предмета «Искусство» данная программа разработана на основе линии учебников под редакцией Г. П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской, а также на основе Федерального компонента государственного стандарта образования, осуществляется по учебнику Г. П. Сергеевой,

И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской. Учебник Г. П. Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д. Критской используется учителем в качестве дидактического материала.

Изучение искусства на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мирового искусства;
* освоение знаний о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи программы:

1. актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
2. культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
3. углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
4. приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
5. формирование умений и навыков художественного самообразования.
6. формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
7. приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
8. представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
9. Воспитание художественного вкуса.

На изучение искусства в 9 классе отводит 17 часов

В рабочей программе предусмотрены следующие виды контроля: в форме фронтального и индивидуального опроса, тестирования, самостоятельных творческих работ, мини-диктантов по терминологии.

Критерии оценивания результатов по предмету:

Слушание музыки

Оценка «5». Дан правильный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Оценка «4». Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств муз. выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» Ответ правильный, но неполный, средства муз. выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Оценка «2». Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология

Оценка «5» Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Оценка «4» Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Оценка «3» Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике

Оценка «2» Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике

Критерии оценивания устного ответа

Оценка «5» Обучающийся, правильно излагает изученный материал; анализирует произведения различных видов искусства;

Оценка «4» Обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

Оценка «3» Обучающийся, слабо справляется с поставленным вопросом;

Оценка «2» Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

1. **Содержание программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

      Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

***Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 4 часов.***

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

***Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 3 часов.***

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

***Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция  - 7 часов.***

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.

Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

***Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя  - 3 часа.***

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства -  новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект «Пушкин - наше все»

1. **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | ***Воздействующая сила искусства*** | 4 |
| 2 | ***Искусство предвосхищает будущее*** | 3 |
| 3 | ***Дар созидания. Практическая функция*** | 7 |
| 4 | ***Искусство и открытие мира для себя*** | 3 |

Всего 17 часов в году

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

*Выпускник научится:*

* представлять систему

общечеловеческих ценностей;

* осознавать ценность искусства разных народов мира и место отечественного искусства;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно - нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
* использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
* развивать в себе индивидуальный  художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
* воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
* понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
* определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;

реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале

**5. Перечень учебно-методического обеспечения**

Искуссто. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

* 1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и темы урока** | **Кол-во часов**  | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  | **Воздействующая сила искусства** | **4** |  |  |
| 1-2 | Искусство и власть | 1 | 6.09, 13.09 |  |
| 3-4 | Какими средствами воздействует искусство | 1 | 20.09, 27.09 |  |
| 5-6 | Храмовый синтез искусств | 1 | 4.10, 11.10 |  |
| 7-8 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении |  1 | 18.10, 25.10 |  |
|  | **Искусство предвосхищает будущее** | **3** |  |  |
| 9-10 | Дар предвосхищения | 1 | 8.1115.11 |  |
| 11-12 | Какие знания дает искусство | 1 | 22.1129.11 |  |
| 13-14 | Предсказания в искусстве | 1 | 6.1213.12 |  |
|  | **Дар созидания** | **7** |  |  |
| 15-16 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды | 1 | 20.1227.12 |  |
| 17-18 | Архитектура исторического города. Архитектура современного города | 1 | 10.0117.01 |  |
| 19-20 | Специфика изображений в полиграфии.Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | 1 | 24.0131.01 |  |
| 21-22 | Массовые, общедоступные искусства | 1 | 7.0214.02 |  |
| 23,24, 25,26 | Изобразительная природа кино.Музыка в кино. Особенности киномузыки | 2 | 21.0228.027.0314.03 |  |
| 27-28 | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов | 1 | 21.0304.04 |  |
|  | **Искусство и открытие мира для себя** |  3 |  |  |
| 29-30 |  **Вопрос к себе как первый шаг к творчеству** | 1 | 11.0418.04 |  |
| 31-32 | Литературные страницы | 1 | 25.042.05 |  |
| 33 | Проверочная работа | 0,5 | 16.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок | 0,5 | 23.05 |  |